

Тихорецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 28 станицы Еремизино - Борисовской  
муниципального образования Тихорецкий район  
имени Героя Российской Федерации  
Геннадия Николаевича Трошева



УТВЕРЖДЕНЫ  
решение педагогического совета  
от 30.08.2021 года № 1  
Председатель С. О. Сергеева Т. О. Сергеева

### ДОПОЛНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-8 классы)

Количество часов 136 часов (по 1ч в неделю)

Учитель, разработчик рабочей программы Ткаченко Наталья Евгеньевна,  
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 28 ст. Еремизино-Борисовской

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования

с учётом примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))

с учетом УМК под редакцией Б. М. Неменского. М.: «Просвещение», 2020г

## Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

### 1. Гражданское воспитание

- активного приобщения обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры;
- формирования чувства личной причастности к жизни общества;
- изучения художественной культуры и мировой истории искусства;
- понимания особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов;
- умения работать в группах, понимания другого, становления чувства личной ответственности.

### 2. Патриотическое воспитание

- освоения школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве;
- освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа;
- изучения истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов;
- формирования собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### 3. Духовно-нравственное воспитание

- развития внутреннего мира учащегося и воспитания его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- развития творческого потенциала, роста самосознания обучающегося, осознания себя как личности и члена общества;
- освоения базовых ценностей — формирования отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### 4. Эстетическое воспитание

- формирования ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции;
- формирования ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### 5. Ценности научного познания

- воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир;
- воспитания эмоционально окрашенного интереса к жизни;
- развития навыков исследовательской деятельности в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### 7. Трудовое воспитание

- формирования умений практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирования умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта;
- воспитания упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности;
- умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

### 8. Экологическое воспитание

- повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы:**

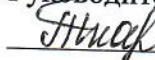
<b>5 класс</b>	
<b>Раздел</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Декоративно - прикладное искусство в жизни человека</b>	
Древние корни народного искусства	2,3,4
Связь времён в народном искусстве	5,7
Декор - человек, общество, время	1,4,7
Декоративное искусство в современном мире.	1,4,7,8
<b>6 класс</b>	
<b>Раздел</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Изобразительное искусство в жизни человека</b>	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	3,5
Мир наших вещей. Натюрморт.	1,4,5

Вглядываясь в человека. Портрет.	1,4,5
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.	2,4,8
<b>7 класс</b>	
<b>Раздел</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Дизайн и архитектура в жизни человека</b>	
Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры.	4,5,7
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	4,5,7
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	5,7,8
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	4,5
<b>8 класс</b>	
<b>Раздел</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении</b>	
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	1,3,4
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	5
Фильм - торец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	1,2,4,5
Телевидение- пространство культуры? Экран-искусство-зритель.	5,7

РАССМОТРЕНЫ

Протокол заседания ШМО  
учителей спортивно-технической  
направленности и искусства  
от «26» августа 2021г. № 1

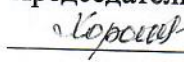
Руководитель ШМО

 Ткаченко Н. Е.

СОГЛАСОВАНЫ

Протокол заседания методического совета  
от «27» августа 2021г

Председатель МС

 / 